

# 师承源流

## 筑基三期——懿

### 目录

一、开学典礼.....	2
(一)、学习师承源流的目的.....	2
(二)、四门功课——学、修、习、行.....	2
学习的目的：认、识、知。.....	2
二、要求：.....	4
二、张锡纯（一）.....	4
二、练功对学习中医的影响.....	5
2、中医为什么要师承？.....	5
三、张锡纯（二）.....	6
三、张锡纯对我们的影响.....	8
四、张锡纯（三）.....	8
一、课前答疑：.....	8
二、张锡纯.....	9
续上一节课.....	9
三、总结.....	10
五、张锡纯（四）.....	11
一、答疑.....	11
二、张锡纯先生精通中药的炮制.....	12
三、张锡纯对方剂有了很大的发展和发明.....	13
六、张锡纯（五）.....	14
中药的单行与七情.....	14
七、马衡枢（一）.....	16
三、马先生的观点.....	17
四、马先生的教学方式.....	18
五、马先生的招生条件.....	18
八、马衡枢（二）.....	19
一、马先生的规矩.....	19
二、马先生的两个医案.....	19
三、马先生的养生方法.....	19
四、魏天梅先生对大家的期望.....	20
九、马衡枢（一）徐老师讲授.....	20
一、课前答疑.....	20
二、马先生对徐老师的影响.....	21
(一) 精神气质上的影响，独立的、自由的，独立守神的思想.....	21
(二) 马先生对徐老师的精神传承.....	21
十一、马衡枢（二）徐老师讲授.....	23
继上一课后伤口不愈合医案.....	23

二、马先生对徐老师三观的影响.....	23
十二、马衡枢（三）徐老师讲授.....	24
一、马衡枢先生的学术思想.....	24
十三、马衡枢（四）徐老师讲授.....	26
一、    马衡枢先生对日本汉方医学的研究.....	26
二、《医学心悟》 .....	27

## 一、开学典礼

### （一）、学习师承源流的目的

- 1、少犯错误。
- 2、有一种学术体系和氛围，形成理论和实践的框架。

### （二）、四门功课——学、修、习、行

学习的目的：**认、识、知。**

- 1、学：学会认繁体字，读懂繁体字，读懂碑刻、匾额，楹联（对联），读不懂代表文化的断裂。**读古书没有障碍的时候，才能体会古人的思想。**

**举例：**

脏：“内臟”，意思是藏。简体字：内脏（通肮脏的脏），意思：心脏了。

溪：繁体“太溪穴”，山谷之间的意思，简体“太溪穴”。

丑：十二地支：“子丑”，丑简化繁为“醜”陋的醜。

里：故里，写成故裡。里：一个地域，小集合。

后：太后，写成太後。

2、 练习书法——抄经，学习小篆。

3、 学会识字：《字里藏医》，了解文字背后的意义，统一沟通语言和思维。

汉字是我们的文化之根，写出来是符、念出来是咒。

4、 学文言文：

古人：知其要者一言而终，不知其要者流散无穷。

目的——能够自己读懂《素问》、《灵枢》，可以直接读懂《玄隐遗秘》。

5、 修：修身、修心、练功，艾灸，刮痧——需要线下面对面口传心授。

## 二、要求：

- 1、先学会关爱自己，善待自己，先别急着济世救人，振兴中医。每天朝五晚九，记录天象、身体的变化、梦境，观察植物、动物的变化，有意思的建立起跟自然的联系。
- 2、不狂妄的做偏执的中医粉，不贬低同行，中西医各有所长。
- 3、一门深入，不以业余爱好挑战别人的专业。
- 4、背诵课文，从吟诵做起。
- 5、提高中医素养，为修、习课打好基础。照顾好自己和家人。

## 二、张锡纯（一）

一、倡导中西汇通，保持中医精髓，独立守神的思想。

代表作：《医学衷中参西录》

衷中：保持中医的思维。

参西：吸取外面的营养为自己所用。但是不被西医的指标带着走，比如高烧不被体温这些指标带偏。

把舶来品西药当中药用：用中医的理论分析西药的四

气五味，寒热、升降、浮沉、归经。

治疗肺炎高烧：阿司匹林（辛温发汗）+生石膏

应用科学技术手段不应该分中西医。

## 二、练功对学习中医的影响

1、学医要练功，要站桩，要静坐。

年轻人适合站桩，或者先站桩后静坐。以身心健康、年龄的特点取舍，静坐会影响性功能，但是可以长寿。古人先调好身体，再静坐，血脉是通的。

修之于身，其德乃真，通过修身培养敏锐的觉、感、悟。

2、中医为什么要师承？

中医是拿人的生命为对象作研究，而且人死不能复生，它是总是在不断试错的学问。师承不是学到多少功夫，是少犯错、少失败。

师承会有一个学术体系和氛围，形成一种理论和实践的框架。学中医有师承不是去捞小黄鱼，而是要学会钓鱼的方法。

### 三、张锡纯（二）

一、根据自己的修身培养出敏锐的感觉以后，用自己的身体尝试药物，体会药性对身体的影响。善于总结和提高，把他上升到抽象，不是什么药治什么病。中药的效果在于它不明确和不确定。（自己的理解：根据身体的情况纠偏。）药性是恒定的。

新冠失去嗅觉：觉是靠人体里面魂魄的魄来控制的，它完全是在攻击我们人体里面觉得系统。

口苦：有可能是胆汁反流，但绝大部份人是由于自己的幻觉，是一种嗅觉和味觉的异常。

失去嗅觉，相应的消化系统就会受到影响，不分解不消化。

#### 二、举例

**1、一味薯蓣饮（山药）：帮助肠道菌群恢复。**

适合大病初愈以后，头发早白或吃啥拉，山药或花粉过敏是帮助人体排病。连皮带须吃对皮肤和头发更好。  
**不拘时代茶饮。**

大病初愈的人喝牛奶吃鸡蛋不消化，容易反复或发烧。

中医叫热遗食复。

吃山药长肌肉——当大肠的粘膜变得丰盈，肠道菌群变得活跃的时候，肠道菌群帮助分解消化吸收，肌肉就长起来了。

乌须黑发也是利用肠道益生菌把食物经过小肠消化分解吸收以后，留下残渣余液在里面发酵，然后化腐朽为神奇，变成精血，所以肺金生水。

大病初愈以后肠道的菌群完全被破坏，直接影响精气神精的合成。

痰湿重的人不适合吃山药。

**2、鸡内金：苦温，泻心补肾。清泻心下寒痰，食积。**

鸡内金可以很好的帮助消化。鸡没有倒挡，不会后退，好斗。生用晾干，研磨，吞服。与山楂丸的区别是山楂丸能促进胆汁分泌。早期胃癌、萎缩性胃炎，鸡内金是必不可少的药。

萎缩性胃炎必不可少的两味药——鸡内金、三七粉。

**治心病：早期的心病治胃，晚期的胃病治心。鸡内金用于治疗晚期的胃病，早期的心病，包括抑郁症。**

**治疗小孩发育不良：迟迟不长牙，不换牙吸收不好，**

消化不好。治疗思路：补益肾精的药+鸡内金粉吞服。

治疗小儿遗尿：主要用补肾的方法，偏寒用补骨脂、益智仁、骨碎补，偏热用生地、玄参根据情况用药，如果有疳积或者口臭用鸡内金。

妇女漏尿：补肾+鸡内金。如果有痰湿和瘀血，要先化，再去补。

服用方法：温水冲服，一般 3—5 克。

### 三、张锡纯对我们的影响

建议好好学习，好好练功，珍惜自己的本能，恢复自己的感觉，用心品尝每一顿饭，每一种食物与药材，亲近自然，回归传统。

## 四、张锡纯（三）

### 一、课前答疑：

1、山药可以长期吃吗？

答：食物有药的特点，要分人分季节吃。山药秋、冬吃更好。鸡内金适合实证的人吃，气虚的人就不合适。

2、疫苗可以打吗？

答：疫苗是一种减毒或者减活的病毒，所以它还保持了病毒那样供人体的免疫系统去识别，对人的身体不存在太大的危害。

3、老师的声音为什么那么好听？

答：经络通畅，气血充足，声音就好听。

5、人体为什么有风湿关节炎的问题？

答：所有的自身免疫性疾病都是自己的细胞在攻击、损害自身的器官和组织，西医叫自身免疫，中医也有深刻的认识，特别是从身心两方面去调整。中医对这个病的认识思路和解决方法是有的。

## 二、张锡纯

### 续上一节课

3、旋覆花：性咸，补心泻肺，下气，解除心下的阴塞感，痞硬感。包煎。

《伤寒论》心下痞硬，噫气不除，旋覆花加代赭石，其实是一个小补心汤。

道地药材：当时当地当季。

4、三七粉：活血止血，活血用清酒或黄酒温了送服，止血用温水送服。服法：每天两次，每次 1.5 克，一天三克。

既能活血，又能止血，一个药起两个作用是因为我们用药调神，至于神去止血，还是活血，那是神的事。

三七能治身心同时受伤，心受伤导致裂纹舌，先用三七清除体内的瘀血，再用阿胶等胶类药补。

人参味甘（张锡纯认为是苦），大补元气，滋补肾精。

#### 5、乳香、没药：活血化瘀、止血。

乳香、没药活血化瘀的力量比三七的大。三七粉+乳香、没药活血化瘀的效果比阿司匹林等要好的多，预防老年人心梗、脑梗副作用更少。

与三棱、莪术的区别：乳香、没药和三棱、莪术都有活血化瘀的功效，乳香、没药还有消肿生肌的功效，更适合疮口久不愈合者，比如内托生肌散。而三棱、莪术更偏向行气破血，更适合用于疮痈、结节等淤堵严重的情况。

#### 6、硫磺：提高心气，半硫丸治疗虚性便秘。

古代道家用来炼丹，朱砂加热以后分解成汞和硫磺。治疗老年人虚性便秘，心率慢的中成药——半硫丸，半夏+硫黄。心气足了大便就可以排出去。

### 三、总结

每个时代都会涌现出一批圣人，这些圣人不说拿着古人的书来解释，而是身体力行的去实践、去尝试。所

以我们要学习他们的精神，恢复我们的知觉，恢复我们的感觉，去体会我们吃的每一口饭，每一种药，如实的记录，总结它的规律、药性、寒热温凉、气味归经，最后才发挥它的作用。

## 五、张锡纯（四）

### 一、答疑

关于网络生酮疗法的疑问（生酮疗法：少吃或不吃碳水化合物，摄入足够的蛋白质和高脂肪的饮食方法），这个社会不是没有答案，而是有太多答案，是选择哪个的问题，取决于自己的智力与定力，容易好闻异说，转投多师，任何问题取决于信或不信。科学是建立在公理之上， $1+1=2$  是在特定条件下成立的。

生酮疗法违背了最基本的营养常识，吃的东西需要通过消化、转化才能变成自己的。

吃饭第一口要吃主食，主食要吃种子，不包括根茎类的土豆等，种子里面含有能孕育出生命的东西。

## 二、张锡纯先生精通中药的炮制

炮制更深的含义是改变它的偏性，减少它的毒性或者平衡它的药性。有点像烹饪，生米煮成熟饭的一个过程。

炮制热的间接传导的控制，就叫炮。举例：用沙子炒花生，花生壳不会糊，花生米熟了。

比如炮附子

### 1、附子

生附子：抢救心衰的病人，一般用四逆汤。

炮附子：治疗一些关节风寒湿痹痛的病人

### 2、龙骨

生龙骨：安心定神、祛除鬼魅

煅龙骨：溃疡、湿疹，皮肤病

### 3、炙甘草

生甘草：偏平、偏温，用于尿道炎症、疼痛

炙甘草：温热，补益脾胃效果加强，泻肾的力减弱。

### 4、黄芪

生黄芪：治疗浮肿，肾闭藏太过以后导致的水液储留，用量可以大一点。

炙黄芪：升举阳气，补益脾胃，用炙黄芪，比如补中益气汤，升阳举陷汤。

三、相关答疑——现在中药用硫磺熏制后对药性有无影响？

答：肯定会有影响的。现在的中药容易发霉生虫等，恶劣的结果是所有经过硫磺熏制后都会变成热性药，容易上火。

晚上九点之前睡觉可以清理三焦，或者用丝瓜桔络泡水喝。

吃冷饮再用硫磺泡过的中药可能会中两种毒，寒火之毒。比如炒茶叶用电火炒，柴火可以抵御茶的寒性，用电火炒增加一种邪气。

三、张锡纯对方剂有了很大的发展和发明

1、单味一种药是一个层次，把单味药放在一起，形成一种合力，形成一种团队，让它们产生更好的疗效。是从神农到伊尹的过程。

2、君、臣、佐、使

君、臣：性味一致，臣辅助君。

佐：相反，踩刹车，力量不宜太大。

使：提前预防君臣对身体的伤害。

3、相关答疑：为什么老年人心气虚还要用半硫泻？

答：肺主收敛，肺和肾都主收敛，而心和肝是处于推动的，当肺收敛太过的时候容易造成便秘，这时候需要去制约它，推动它，这里面就是心臟起的作用。如果心气弱，肺里面积攒了太多的阴寒，就会出现相侮。

补充：肺气虚的人老出汗、拉肚子，肺气实的人就是便秘。这是对臟腑寒热虚实的一个基本的判断。

## 六、张锡纯（五）

中药的单行与七情

单行：一味人参汤、鸡内金、莱服子。

七情：人与人的交往是一种物质、信息、能量的交换。

相须：性味、气味和性质都完全一样。顾及或方向不够全面，互相帮忙。

举例

三棱+莪术：帮助消化，食积导致的痞块

乳香+没药：治疗癌症肿块活血化癥力量比三棱、莪术力量大)，乳香、没药力量比三菱、莪术大，但三菱、莪术加大力量不能替代乳香、没药，相当于人的力量

1+1=2，而非一个人付出双倍的力量。

半夏+天南星（或胆南星）：半夏剂量不得超过 9 克，可以用功效相近的药物配伍使用。

**相使：**专注用一个药的时候要考虑到会影响到另外一个**臟器**。比如鼓舞肝气的药是用辛味的，辛味药的副作用是补肝泻脾，所以很多人一吃辣的就会拉肚子。。可以在里面加点甜的，预防辛味药、辛热药对脾胃的伤害。比如姜糖。吃麻辣烫的时候吃点甜的或淀粉类的东西可以降低对口腔粘膜、胃粘膜、肠道粘膜的伤害。先吃五谷可以保护脾胃，卤肉可以加点糖炒个食糖色。

**相杀：**用一个药去解另外一个药的**毒**。比如生姜解半夏、天南星、附子的毒。甘草解百毒，绿豆解热毒。

**相畏：**放在一起后相互抵消，或者产生出一种不好的**气味或味道**，导致出现**恶心呕吐**。中药十九畏每一味药单独使用药性就**很强**，如果合用反应会**更强烈**。

**相反：**单独使用没有副作用，放在一起用容易产生**不好的效果**，**增强毒性或反作用**。

也有一些脱离临床实际的，比如海藻和甘草，半夏和附子虽然都有毒副作用，但在治疗危重症的时候，是可以一起用的，《伤寒论》《金匱要略》里面治疗妇人中风会一起用。

作业：分析一下两味药放在一块儿，是属于哪一种关系？相使、相杀、相畏还是相反？

比如二至丸：冬至的女贞子，夏至的旱莲草，两个药都有滋阴补肾、乌须黑发的作用。君臣关系叫相须。

左金丸：吴茱萸+黄连，一个寒一个热，一个苦一个辛。用黄连的寒去吴茱萸的热，上热口腔溃疡，中焦寒小腹凉。胃寒用干姜和生姜都不管用的时候考虑吴茱萸。

相恶：一种药物能破坏另一种药物的功效，人参恶莱服子，莱服子能削弱人参的补气作用。

日本汉方——方药对症，不考虑经络，不考虑气化。张锡纯的理由物质上升到能量、精神、神灵、魂魄的层面去认识问题和解决问题。不是拘泥表面的症状和体征，学习《医学衷中参西录》的时候要注意这一点，看到现象背后的东西，抓住病机和气机，这时候对一个事物的理解，才有更深、更接近真理、真相的思辨，而不是表象所左右。

## 七、马衡枢（一）

### 一、马先生生平事迹

1、起因是 32 岁得了大病，医院的结论是治不了，于是找到张锡纯先生，治愈后开始跟张锡纯先生学医。

2、1938 年开“观陶医室”出诊挂牌治病，特点用药少，治大病——诊断精准。

3、马先生著作《观陶医录》。

## 二、小方子治大病医案

1、莱服子+小米锅巴治腹胀

妇人腹胀如鼓，出气很困难，没法吃饭。（气胀，不是水，如果是水胀要利水。）

2、生山楂+白糖治劳伤

男士田间劳动强度过大，胸疼难忍。

3、痛哭治肝郁

小媳妇胸闷、不想吃饭、喜叹息，面黄肌瘦没精神，叹气后舒服一些。

4、大夏天怕冷用桂枝汤

大夏天要穿棉袄，一副桂枝汤就好了

马先生不是用偏方，经过四诊八纲辨证，理法方药。

开方只开一付，对病人负责。

## 三、马先生的观点

1、中医关键是诊断、10 年中医，9 年诊断。

2、中医诊所能不能开下去，患者会做选择。

- 3、扶贫救济，有用于世者莫如医。
- 4、马先生是一个爱国人士，非常有民族气节的人。
- 5、马先生做事非常谨慎，无为而无不为的思想。

#### 四、马先生的教学方式

- 1、不是照本宣科，而是把总结的精华的教给学生。比如甘温能除大热，能理解的理解，不能理解的也记住了。
- 2、不考试，但是会出医案，答案越接近的同学会教的越多，因材施教。

#### 五、马先生的招生条件

- 1、正式工作  
生活有保障，不会拿一个方子去挣钱，容易急功近利。
- 2、人品
- 3、热爱
- 4、一张白纸  
没有跟师过，先入为主，思想乱。

## 八、马衡枢（二）

### 一、马先生的规矩

- 1、做人先是孝顺，为人父母者不知医者为不慈，为人子女者不知医者为不孝，为人父子不知医为不慈不孝。
- 2、不准问什么，真传一句话，假传万卷书。东方文化和西方文化的差异，老师的高度太高了。
- 3、一门深入，三年不准看别的书，先把基础打好。各家有各家的学说，三年以后再看有尺度，能识别对和错。

首先是信了，之后就不疑了。

### 二、马先生的两个医案

- 1、治疗魏天梅先生的奶奶的对口，对着脖子长的疮，流黄白的脓，发臭，三付托里消毒饮可下地做饭了。流白脓用阳和汤。
- 2、治疗魏天梅先生的母亲流鼻血。

### 三、马先生的养生方法

- 1、只许减，不许加，包括开方子，能用小方坚决不用大方。无为无不为，庄子逍遥的思想。
- 2、打五禽戏，走路

3、每天一个鸡蛋，用高度的白酒冲鸡蛋，蛋白会变成白云一样，叫白去明月，一小口一小口喝。一口酒三口菜。

4、忌讳湿气，干洗脸，干洗脚，用热毛巾擦，擦完以后搓热。

5、水果糕点从来不吃。

**诸鱼属火，唯独带鱼属脾，鳗鱼补虚劳。**

6、羊尾巴油，萎缩性的症状可以用，萎缩是干巴了，用羊尾巴油滋润一下。

#### 四、魏天梅先生对大家的期望

静下心来好好学习中心，一定要坚持一门深入，长期修习，把心定下来。中医是一个没有止境的职业，活到老学到老。西医是强大的，中医是伟大的，西是技术，中医是艺术。它不仅是中国的国宝，也是全人类的财富。如果能够继承发扬，就对得起祖宗，对得起古圣先贤。

## 九、马衡枢（一）徐老师讲授

### 一、课前答疑

1、诸鱼属火，带鱼属脾，不是说水生都是寒的吗？

答：寒热是相对的，身体能消化吸收利用，变成自己的能量，消化不了就上火。一定要看什么样的身体，吃了多少量，在什么情况下吃，用什么速度节奏吃，任何事看人看条件。

2、鸡蛋煮的时间越久越不好消化。

## 二、马先生对徐老师的影响

（一）精神气质上的影响，独立的、自由的，独立守神的思想

1、在战乱的年代，坚决不跟日本人合作，具有高尚的民族气节。

2、选择性入世，建国后担任过好几届政协委员，建国以后经历各种斗争，马先生得以保全。

3、看《观陶医录》感受到马先生特立独行的高风亮节，比如他说在这世上没有朋友，不是清高而是一种很凄凉的感慨。

4、从著作里面能感受到马先生的学问和深远。虽然人不在，但是形象和教书育人的方式都在潜移默化的产生影响

（二）马先生对徐老师的精神传承

1、救治姥姥鼻衄，委派他的徒弟带了一个助手，说是

一个温病，用的方子里面有牡丹皮和赤芍。还有藕节，有凉血和止血的作用，单纯中药治疗，一点点好转。

2、徐文兵母亲的奶奶的脖子上长的疽，现在叫蜂窝组织炎，治疗好后没有留疤。

3、徐老师小时候中暑高烧、抽动、说胡话，马先生的儿子马小奎治疗，开了三付药，说是秋天得了春天的温病。

4、马小奎先生用附子、干姜治疗徐老师父亲阑尾炎手术后的便秘，不排气。

5、马先生思想的光辉、光芒，通过徐老师的母亲，通过他的徒弟、通过他的儿子投射到徐老师的身上，让他对中医产生无比的依赖与热爱。

有传承，有家教的话，总是有一种沉浸在被关爱，沉浸在一种有信仰、有信托的感受里。周稔丰老先生对徐老师说过，碰到不公看病的时候，想想师父，想想老师，这种观想其实就是借助老师的一种对你的“加持”，老师对你的一种爱。

## 十一、马衡枢（二）徐老师讲授

### 继上一课术后伤口不愈合医案

- 1、手术以后两个问题，一是不排气，二是伤口不愈合。对脓中西医有不同的认识，中医认为蓄脓养肉，给疮面形成一种保护，让里面的肉慢慢的生长。现代医学的春秋航空是脓是白细胞的尸体要及时清除掉。
- 2、猎人受伤，伤口不愈合，中医用托里透肌散，仙方活命饮，一点点治，最后肉就能长出来了。

### 二、马先生对徐老师三观的影响

- 1、马先生家徒四壁，马先生的观点是这些都是身外之物。马先生对人性、对时局有一种超然，有一种极其敏锐的察觉。
- 2、作为中医要先学做人，让自己有尊严、体面的活下去。中医不是一个职业，而是一个以医入道、证道的过程。
- 3、好人未必有好报，但作为中华民族的子孙，作为贵族，内心要有一份坚守望、追求。要学会为人处事，不要得罪同行，不管有意还是无意。
- 4、谦虚、低调、谨慎，不招人妒忌、不招人忌恨、不招摇、不显摆。举例：不坐轿车去看病，低调看病。

不要虚名、不要虚利。

5、不计较家具、穿着、打扮、汽车什么的，但是一定要把自己的身体养好，饮食照顾好，把“内胎”打足。

6、马先生吃鳗鱼补虚，特别注重身体保养。

7、滋阴后期用高蛋白的东西，要用淡菜，淡菜就是“海虹”，也叫“青口”。一种贝类的东西，它的肉晒成的干。

8、不管别人怎么看，自己要活的舒服、健康。

9、马先生坚信要活到 80 岁，内心的自信和底气得了中医的真传，在学习、印证、实践过程中，有了正向的反馈。

10、愿意跟随厚朴学中医的人，也要树立一致的价值观。

## 十二、马衡枢（三）徐老师讲授

### 一、马衡枢先生的学术思想

1、良好的医德，德就是一个人处理好人与自然，人与人关系的一门学问。

2、倡导业余学，身家用的思想。避免心怀恶意的人去掌握一门技术，去从事一种行业，去害更多的人。

要做一个以拯救别人生命为乐、为荣的人，而不是乘

人之危去谋财害命的人。要提高自己的诊疗技术，不要以卖药赚钱。

3、马先生开的药特别便宜，中医不是靠药起效，是靠气。马先生用药轻灵，用量非常小，疗效又好的这种精神深深的影响了徐老师。

## 二、马先生学术对徐老师的影响

1、苏东坡和沈括一起出了一本《苏沈良方》，收集了很多有效的中药方剂。

2、马先生是中规中矩的中医理论和实践的传承者，绝对不是梦中“神授”，得到奇怪的方子出来救人，他的起点就很高。

3、法取乎上，得乎其中，法取乎中，得乎其下。

4、马先生的中医理论非常扎实的一个人，是个练功的人。

5、他精通《易经》，对《伤寒》《内经》都有深入的研究和发挥。

6、他继承了张锡纯先生的学术思想和体系。

7、后来教学生不用《伤寒论》的方子，是因为里面的药特别鲜明，力量特别大，而且特别偏。怕学生追求显效、速效滥用、误用，对身体伤害特别大。后改用《医学心悟》。

8、观察别人的所长，树立自己的标杆，在学习别人的

过程中不时能在自己身上增加营养，这是我们学习的方法。

9、培养一种良好的医德和一种宽广的胸怀，除了文史哲要打好基础，也要把《内经》《伤寒》《金匱》《温病条辨》的基础打好，这样才算入门。

10、从马先生的医案和留下的方剂，以及他写的《观陶医录》体现马先生对本草的研究，对药性的把握，对药效的理解，对各种药物使用剂量和条件的理解是超乎常人的。

## 十三、马衡枢（四）徐老师讲授

### 一、马衡枢先生对日本汉方医学的研究

1、时代背景：中医的临床受到了西医巨大的冲击。

张锡纯先生迎难而上，用中医的理论去分析西医的药理，解释它什么会有效。

2、马衡枢先生继承张锡纯先生的学术思想。

3、汉：主要指东汉传下来的张仲景传下来的《伤寒论》《金匱要略》。

4、日本人对《伤寒论》《金匱要略》下了很大的功夫，但是日本人的学识和悟性偏形而下，对工匠、对气、对有形、有质的物质研究，特别出类拔萃，但是对无

形的东西，对气的研究、神的研究、魂魄的研究、时空的研究，他们下的功夫不深。中医学更多的是意在言外。

5、《伤寒论》是一个时间医学，六气致病，太阳、少阳、阳明、太阴、少阴、厥阴指的是六个时间段。

6、日本人没有掌握到时空的理论，没有学到星空的概念，没有讲到天人相应的概念。

7、日本人做到精确，精确到了方药对症。

8、汉方医学的特点：用量少，闻药气，效果特别好。跟那边的药材也有关系。

9、继承马先生的学术思想：

对西医没有任何敌视，都是为类解决疾病痛苦的一种方法。

力求用中医的理论方法去解释西医的治疗手段和治疗的药。

10、伟哥：壮阳，提高性能力，肾水足了灭火，导致心脏病而死。激素类的药很热，烧的是肾精、肾水，透支之后脸上长毛，虎背熊腰。抗生素苦寒，败坏人的气机，卫气，导致生殖器不长，包皮过长而做手术。

## 二、《医学心悟》

1、不偏不倚，中规中矩，适合普通人学习，不容易犯

错。综合伤寒、温病、包括杂病经验和心得，经过筛选后，选择了不走极端的思路，来教大家治病。

2、开篇提到“医家误”“病家误”，相当于小医精诚或中医精神，避免犯道德上的错误、技术上的错误、辨证上的错误、用药上的错误、治疗上的错误，就是一个好医生。

3、他的贡献：首次提出了中医治疗的八个方法：汗、吐、下、和、温、清、补、消。

4、创造的方子：止咳散、消瘰丸、益气聪明汤等。

5、提出火一个叫贼火，是发热、亢奋的状态，需要用苦寒和咸寒的药清。一个叫子火，虚性的亢奋，不能用苦寒的药，只能用益气养、滋阴养的办法。益气养就是用甘温除大热的方法，用温热的补气药。

6、这本书对马先生的影响非常大，治疗很多外科、伤科的一些小妙招都是用这本书里的。